



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 3^a I - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Stefano Pastore

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
Si fa riferimento al curriculum d'Istituto

Moduli didattici realizzati

M01: LETTURE EXTRACURRICOLARI	
Conoscenze	Abilità
Olev "La strada in via degli uccelli)	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprendere il testo senza fraintendimenti. - Organizzare sintesi. - Esprimere valutazioni argomentate.
McCarthy "La strada"	
Grossman "Qualcuno con cui correre"	
Haruf "Le nostre anime di notte"	

M02: ED. CIVICA	
Conoscenze	Abilità
Educazione digitale- La responsabilità e contesti di utilizzo delle nuove tecnologie: le fake news. Concetti principali e caratteristiche di base.	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Riconoscimento dei principali indicatori linguistici e grafici di scarsa attendibilità del contenuto.

M03: CULTURA ED EPICA MEDIEVALE E LA CULTURA CORTESE	
Conoscenze	Abilità
Elementi di base della cultura medievale: simboli e allegorie;	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

la filosofia scolastica.	specifica/integra: - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con almeno semplici inferenze logiche. - Correttezza linguistica sintattica e grammaticale di base: ammessi errori linguistici sporadici formali.
Le canzoni di gesta; la Canzone di Rolando ("la morte di Orlando")	
La letteratura cortese: la lirica provenzale e le sue caratteristiche tematiche, stilistiche e formali; J. Rudel ("Quando le giornate sono lunghe...").	
Il romanzo cortese-cavalleresco: le sue caratteristiche tematiche e stilistiche. Il ciclo bretone. C. de Troyes ("Lancillotto al ponte di Gorre").	

M04: POESIA E PROSA ITALIANA FRA 200 E 300	
Conoscenze	Abilità
Generi e norme metriche di base (verso, rima, sonetto, ballata, canzone)	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con almeno semplici inferenze logiche. - Correttezza linguistica sintattica e grammaticale di base: ammessi errori linguistici sporadici formali.
La poesia religiosa umbra e Francesco ("Cantico delle creature").	
La poesia siciliana; Jacopo da Lentini ("Amore è uno desio..."); la poesia siculo-toscana.	
Lo stilnovo. Guinizzelli (1° strofa di "Al cor gentil..." e "Io voglio del ver..."). Cavalcanti ("Voi che per gli occhi..." e "Perch'io no spero...")	
La poesia comico-realista. Angiolieri ("S'i' fosse foco...")	
Il ritardo dello sviluppo della prosa letteraria rispetto alla poesia; i principali generi in prosa fra 200 e 300, il Novellino.	

M05: DANTE	
Conoscenze	Abilità
Informazioni essenziali sulle opere principali: Rime, Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia, Epistole. Vita nova ("Il saluto di Beatrice", cap.3°; "Lode di Beatrice", cap. 26°). Commedia. Caratteristiche generali dell'opera. Caratteristiche generali della prima cantica; Caratteristiche generali della 2ª cantica. Lettura e comprensione del canto 1, 3, 5, 26	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con almeno semplici



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

dell'Inferno.	inferenze logiche. - Correttezza linguistica sintattica e grammaticale di base: ammessi errori linguistici sporadici formali.
---------------	---

M06: PETRARCA	
Conoscenze	Abilità
Quadro generale della biografia e delle opere in italiano. Informazioni di base sul "Secretum" ("L'accidia") e sulle Epistole "Familiare" ("Io l'ammiro..." righe 53-73). Canzoniere. Struttura, temi, caratteristiche linguistiche-stilistiche ("Solo e pensoso...", "Chiare, fresche..." la prima strofa, "Pace non trovo...")	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con almeno semplici inferenze logiche. - Correttezza linguistica sintattica e grammaticale di base: ammessi errori linguistici sporadici formali.

M06: BOCCACCIO	
Conoscenze	Abilità
Informazioni biobibliografiche generali. Il "Filostrato" e l'ottava, l'"Elegia di madonna Fiammetta" e la narrazione psicologica. Il Decameron: struttura, caratteristiche generali tematiche e stilistiche. "Lisabetta da Messina", "Federigo degli Alberighi".	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con almeno semplici inferenze logiche. - Correttezza linguistica sintattica e grammaticale di base: ammessi errori linguistici sporadici formali.

M07: LA LETTERATURA DEL RINASCIMENTO E DELL'UMANESIMO	
Conoscenze	Abilità
L'umanesimo in volgare: L. B. Alberti e il ruolo di Firenze. L'umanesimo civile. La filologia. Principali centri culturali, il ruolo degli intellettuali e della stampa. I principali generi	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

letterari, la storiografia e il ruolo di L. Valla. I cantari. Il poema epico-cavalleresco. Lorenzo de' Medici, le "Rime" e i "Canti carnascialeschi" ("Canzone di bacco"). Poliziano. M. M. Boiardo e l'"Orlando innamorato" (lettura delle prime tre ottave). Luigi Pulci e il "Morgante".	informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con almeno semplici inferenze logiche. - Correttezza linguistica sintattica e grammaticale di base: ammessi errori linguistici sporadici formali.
---	---

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e interattiva Cooperative learning Discussione guidata Lavoro a coppie Mappe concettuali	Aula scolastica
Strumenti	Verifiche
Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative

Libri di testo adottati
Sambugar-Salà "Tempo di letteratura" vol. 1 La nuova Italia Sambugar-Salà "Antologia della Divina Commedia" La nuova Italia

Trieste, 10/06/2023

Firma del docente
